

**Pre - Conference Workshop on  
Post - Independence Indian Literature  
Friday 22nd August 2008**

**Schedule**

9.30 am - 10.00 am	-	चहापान व नोंदणी
10.00 am	-	स्वागत गीत
10.05 am	-	स्वागत
10.10 am	-	प्रास्ताविक : प्रा. दामोदर मोरे
10.15 am	-	अध्यक्षीय भाषण : डॉ. सौ. शकुंतला सिंह
10.25 am	-	उद्घाटनाचे भाषण : डॉ. सौ. मंगला सिन्नकर

**सत्र १ ले**

**सत्राध्यक्ष - प्रा. डॉ. मंगला सिन्नकर**

10.35 am to 10.50 am	-	प्रा. सौ. मुग्धा कुलकर्णी (Kantakanjali - the Masterpiece of Satire)
10.50 am to 11.05 am	-	प्रा. दामोदर मोर (स्वातंत्र्योत्तर कवितेतील मानवतावाद)
11.05 am to 11.20 am	-	डॉ. मिथिलेश शर्मा (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता में राष्ट्रीय भावना)
11.20 am to 11.35 am	-	प्रा. प्रमोद खराटे ( " Upamanyu Chatterjee's English, August : A Satire of Civil Service")
11.35 am to 11.50 noon	-	
11.50 am to 12.15 am	-	चर्चा

**सत्र २ रे**

12.15 pm to 12.30 pm	-	प्राचार्य धनाजी गुरव (स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी कादंबरी)
12.30 pm to 12.45 pm	-	डॉ. अर्जुन घरत (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास का भावपक्ष कथ्य)
12.45 pm to 01.00 pm	-	प्रा. अनिल ढवळे (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श)
01.00 pm to 01.30 pm	-	चर्चा
1.30 pm to 2.30 pm	-	भोजन अवकाश

## सत्र ३ रे

### सत्राध्यक्ष - प्रा. डॉ. बी. रंगराव

- 02.30 pm to 02.45 pm - श्री. नीरज दांडेकर  
(संस्कृत भारतीची विविध प्रकाशने)
- 02.45 pm to 03.00 pm - प्रा. विठ्ठल शिंदे  
(स्वातंत्र्योत्तर काळातील अदिवासी कविता)
- 03.00 pm to 03.15 pm - प्रा. जयश्री सिंह  
(स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकांची कथावस्तू)
- 03.15 pm to 03.30 pm - prof. Manoj Patharkar  
(Myth, Legend & Ritual in Arun Kolatkar's 'Jejuri')
- 03.30 pm to 04.45 pm - प्रा. तृप्ती सोनावणे  
(स्वातंत्र्योत्तर काळातील आंबेडकरी साहित्य)

**Pre - Conference Workshop on  
Post - Independence Indian Literature  
Thursay 20th November 2008**

**SCHEDULE**

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| 09.45 to 10.15 | - | Registration & Breakfast.                                       |
| 10.15 to 10.30 | - | <b>Inauguration by Principal Dr. (Mrs.) Shakuntala A. Singh</b> |

**प्रथमः सत्रः - संस्कृत**

**सत्राध्यक्षा - डॉ. मंजूषा गोखले**

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| 10.30 to 10.40 | - | कु. पुजा वाळुंज (द्वितीय वर्ष कला शाखा)<br>श्री. भातखण्डे - महोदयानां नाटकेषु प्रतिबिम्बितं स्त्रीसामर्थ्यम्। |
| 10.40 to 10.55 | - | प्रा. सौ.प्रतिभा माथुरवैश्य<br>- स्वातंत्र्योत्तर संस्कृत -चरित्रकाव्याणां चिकित्सकः अभ्यासः।                 |
| 10.55 to 11.10 | - | प्रा. सौ. मुग्धा रिसबुड<br>- Socio-Cultural Trends in the Kavya<br>Literature Composed by Dr. S.B. Varnekar   |
| 11.10 to 11.20 | - | चर्चा   |
| 11.20 to 11.35 | - | सत्राध्यक्षाणां मतप्रदर्शनम्।   |
| 11.35 to 11.40 | - | आभारप्रदर्शनम् ।  |

**दुसरे सत्र - मराठी**

**सत्राध्यक्ष - प्रा. डॉ. हरिश्चंद्र थोरात**

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| 11.40 to 11.50 | - | कु. लीना कदम (तृतीय वर्ष कला शाखा)<br>“स्वातंत्र्योत्तर मराठी कवयित्रींच्या कवितेतील प्रेमभावना”                             |
| 11.50 to 12.00 | - | कु. वासंती गजानन मराडे<br>- (ग्रंथालय आणि माहितीशास्त्र )<br>स्वातंत्र्योत्तर मराठी कवयित्रींच्या कवितेतील स्त्रीवादी जाणीवा |
| 12.00 to 12.15 | - | प्रा. लीना केदारे<br>- ‘दलित मराठी स्त्रियांच्या आत्मकथनातील स्त्री दर्शन’   |
| 12.15 to 12.30 | - | प्रा. डॉ. भारती निरगुडकर<br>“स्वातंत्र्योत्तर मराठी स्त्री लेखकांच्या कथांतील स्त्रीवादी जाणीव”                              |
| 12.30 to 12.40 | - | चर्चा  |
| 12.40 to 12.55 | - | सत्राध्यक्षांचे मनोगत  |
| 12.45 to 12.50 | - | आभार   |
| 01.00 to 02.00 | - | <b>Lunch</b>   |

## तृतीय सत्र - हिंदी

### सत्राध्यक्ष - डॉ. राजम नटराजन पिहै

02.00 to 02.15	-	प्रा. तुषार हेडाव
	-	‘स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविताओ में पारिवारिक जीवन’
02.15 to 02.30	-	प्रा. मेदिनी अंजनीकर
	-	‘‘स्वातंत्र्योत्तर आंचलिक हिंदी उपन्यासो में अभिव्यक्त जीवनदर्शन’’
02.30 to 02.45	-	प्रा. गौतम सोनकांबले
	-	‘‘स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियो में दलित चेतना’’
02.45 to 03.00	-	प्रा. प्रकाश बच्छाव
	-	‘‘स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गज़ल में सामाजिक चेतना’’
03.00 to 03.10	-	चर्चा
03.10 to 03.25	-	सत्राध्यक्ष का वक्तव्य
03.25 to 03.35	-	धन्यवाद ज्ञापन
03.35 to 03.45	-	<b>Tea</b>

## SESSION IV - English

### Chairperson of the Session - Dr. Sudhir Nikam

03.45 to 03.55	-	Miss. Santoshini Soundrajan
	-	‘‘The Post 80’s Developments in Indian English Novels’’.
03.55 to 04.10	-	Mrs. Shailaja Nair
	-	‘‘ The Social Construction of Gender as Examined by Indian Women Writers in the 20 <sup>th</sup> Century Short Stories.’’
04.10 to 04.25	-	Dr. Sudhir Nikam
	-	‘‘ An Appeal for Social Change in Post Independence Indian English Dramas .’’
04.25 to 04.40	-	Prof. Miss. Madhavi Arekar
	-	‘‘ Post Independence Indian English Poetry ‘‘ – An Overview
04.40 to 04.55	-	Prof. Miss. Hemlata Waghchaure
	-	‘‘ Quest for Female Identity.’’ A Comparative Study of Anita Desai’s ‘‘ Clear Light of the Day and Shanta Gokhale’s ‘‘Rita Welinkar’’.
04.55 to 05.05	-	Discussion
05.05 to 05.20	-	Chairperson’s Comments
05.20 to 05.25	-	Vote of Thanks
05.25 to 05.30	-	पसायदान - तेजश्री परचुरे